

# 印度南部

14  
Days

## 不可思議的精彩。南印度文化巡遊

### 行程特色

#### 擁抱混亂

您在印度旅遊第一個需要學習的事情

經歷過長時間的歷史更迭

南印度的建築及歷史真正傳承了印度的原汁原味

少了北印度的皇室氣派但卻更能貼近"真印度"

### 世界遺產與建築藝術巡禮

#### 孟買 - 印度最繁榮的商業大城

##### 維多利亞車站【2004 UNESCO】

位於孟買，建成於 1887 年，為紀念維多利亞女皇即位 50 週年而命其名，車站以宏偉的哥德式建築融合印度傳統風格，整體華麗且壯觀，至今仍在使用中。



#### 奧蘭卡巴 - 有小泰姬瑪哈之稱的 BIBI KA MAQBARA

##### 愛羅拉石窟 ELLORA CAVES【1983 UNESCO】

一窺印度教、佛教、耆那教歷史變更及對照，甚具藝術價值。

##### 阿姜塔石窟 AJANTA CAVES【1983 UNESCO】

參觀超過 2000 年的佛教石窟，一度被掩沒，直到 1819 年方重現天日；傳奇色彩媲美著名的「吳哥窟」，石雕及繪畫藝術價值則媲美「敦煌石窟」。



## 造訪世界地理雜誌推薦人生必去的旅遊勝地南印 喀拉拉省 KERALA

包含：叢林、古蹟、遊船及人文風光體驗，並安排喀拉拉省最著名的文化特色『卡塔卡利 KATHAKAL 傳統印度戲典舞蹈』，帶您一窺神秘印度古典文化之美，您將完完全全融入南印度風情中

科欽 COCHIN - 葡萄牙殖民時期建築，古董街及鄭和下西洋時期所留下之捕魚網及觀賞文化秀，彷彿置身另一個國度般，非常有特色。



## 造訪印度南部泰爾納杜省 - TAMIL NADU

馬都賴 MADURAI 有「花蜜之境」之稱，為印度最古老的城市之一，將近三千年的歷史古城，將令您永生難忘...  
青奈 CHENNAI (馬德拉斯) - 印度第四大城，亦是東部門戶。

馬哈巴利普蘭古蹟群 MAHABALIPURAM 【1984 UNESCO】  
坎契普蘭 KAMCHIPURAM - 印度教七大聖地之一  
【1983 UNESCO】

崔西 TRICHY - 斯里蘭甘納薩斯米寺

坦賈武爾 TANJAVUR - 哈迪錫拉寺【1987 UNESCO】



## 本地治里 - PONDICHERRY

曙光村莊國際社區&人力三輪車觀光



## 阿拉普薩 (阿樂沛) - ALAPPUZHA

蕃王船屋

## 最佳飯店精選



奧蘭卡巴 連泊 2 晚  
TAJ VIVANTA PRESIDENT



庫瑪拉孔 1 晚  
TAJ KUMARAKHOM



沛綠雅 PERIYA 連泊 2 晚  
Elephant Court Hotel 或同級



馬哈巴利普蘭  
Intercontinental Hotel

參考航班 以下為參考航班，實際航班時間依說明會資料為主

搭乘	城市	參考航班	航班時間	飛行時間
去程	桃園 / 新加坡	SQ 877	14:10-18:55	4H45M
	新加坡 / 青奈	SQ 528	20:20-22:00	4H10M
中段	科欽/孟買	UK 516	10:05-12:20	2H15M
	孟買/奧蘭卡巴	6E 5027	07:55-08:55	1H10M
	奧蘭卡巴/孟買	6E 5158	06:45-07:40	1H05M
回程	孟買 / 新加坡	SQ 423	23:35-07:30	5H30M
	新加坡 / 桃園	SQ 878	11:25-16:20	4H55M



## 行程內容

## Day01：桃園 ✈ 新加坡 ✈ 青奈【印度】

今日齊集於桃園國際機場，由專人辦理出境手續後，搭乘新加坡航空經新加坡轉機，飛往印度青奈。於隔日清晨抵達後，安排前往飯店辦理住宿手續。

**住宿：**Radisson Hotel 或同級

**餐食：**午 機上輕食 晚 機上輕食

## Day02：青奈→坎契普蘭→ 馬哈巴利普蘭

**行車距離：**青奈⇒(75KM)坎契普蘭⇒(70KM)馬哈巴利普蘭



早餐後安排參觀印度教七大聖地之一 - 坎契普蘭 Kamachipuram，享有寺廟之城的號並以產絲織印度莎麗而聞名。參觀斯里艾坎巴蘭那塔寺 Sri Ekambaranathar Temple，占地約 12 公頃，取名自芒果樹神而得名。再參觀凱拉三納塔寺 Kailasanatha Temple，寺廟外圍被 58 座小神壇包圍，每一座神壇都有雕工精細的神祇像及濕畫，值得好好欣賞。

下午參觀於西元 1984 年納入世界遺產之：馬哈巴利普蘭 Mahabalipuram，首先前往參觀重點包括五戰車神廟，或稱五座巨石，為南印度最早的石造寺廟代表，此巨型獨石建築完成於 7 世紀中葉，雕刻靈感來自於摩訶波羅多，豎立的涼亭為德拉威式典型尖塔，牆面則有帶狀華麗裝飾；排名世界第二大之精美花崗岩石雕壁畫阿周那的苦修海岸神廟，此花崗岩雕刻之精美令人目不給。



※進入廟宇內，必須脫鞋並不可穿襪，建議您攜帶脫鞋比較方便。

**門票：**斯里艾坎巴蘭那塔寺、瑪瑪拉普萊姆建築群

**住宿：**Intercontinental Hotel 或同級

**餐食：**早 飯店內自助餐 午 飯店內自助餐 晚 飯店內自助餐

### Day03：馬哈巴利普蘭→本地治里

**行車距離：**馬哈巴利普蘭⇒(95KM)本地治里

專車前往本地治里市~17 世紀時法國風情小鎮，也是李安導演電影『少年 PI 奇漂流』拍攝地。有南印度小歐洲之稱的本地治理，300 年來歷經葡萄牙與法國統治，在法國統治 281 年間，法國建築師羅傑將整座城鎮設計成百分之百歐洲情調，直到 20 世紀回歸印度政府。

#### 曙光村莊國際社區 Auroville

1968 年二月，124 個國家與印度 23 邦的青年代表，分別把採自所屬國家的泥土帶到南印度班地查理東北，距離孟加拉灣僅五、六公里的紅土野地上，在五千多人的見證下，把這些泥土和一份憲章放進一個大理石甕裡，成為了體現「人類合一」夢想而建的曙光村中心地基部份。當年此處還是荒蕪一片的野地，經過曙光村村民和歷年的訪客協作，栽種二百萬棵綠樹，水土流失的防治工作亦漸漸成效，最後終於成為一片綠洲。

接著繼續拜訪雕飾精緻的博物館。



#### 歐拜多 Aurobindo Ashram

此場所名稱源自於創始人 Sri Aurobindo，Aurobindo 意思為「一種晨間開放的蓮花」。他在印度傳統瑜伽、清修、苦行、冥想等傳統哲學基礎上，發展了一個叫「整體吠檀多（精神進化論 Integral Vedanta）」的思想體系，強調內心的寧靜與修煉以及世界和平和諧，因此被印度人稱為「聖哲」，與聖雄甘地、聖詩泰戈爾通稱「三聖」，其生辰 8 月 15 日被定為印度國慶日。



搭乘人力三輪車觀光法國殖民區。

**門票：**海岸神廟

**住宿：**Hotel Accord Puducherry 或 Le Pondy 或同級

**餐食：**早 飯店內自助餐 午 當地料理 晚 飯店內自助餐

## Day 04：本地治里→坦賈武爾→崔奇

行車距離：本地治里⇒(140KM)姆巴科納姆⇒(50KM)坦賈武爾⇒(50KM)崔奇



坦賈武爾位於卡維利三角洲，今日將參觀 1987 年世界遺產級 - 哈迪錫拉寺 Birhadishwara Temple，完成於 1010 年，是座高聳入雲的沙岩大廟，也是柯拉建築形式的最佳典範，更是印度現存最高的神廟（神廟使用花崗岩砌成）。主殿圍在長方形庭院內，在方形二層主殿之上有 13 層角錐形悉卡羅，高 61 公尺，頂部盔帽形蓋石重 80 噸；主殿內供奉印度現存最大的石雕林伽，主殿第一層走廊上雕有濕婆的 108 種舞姿（其中 27 幅浮雕未完成），且部分牆壁有壁畫，內容多與濕婆神話有關。

### 艾拉瓦德斯瓦拉神廟

多數到南印度的旅行者都去過坦賈武爾的艾拉瓦德斯瓦拉神廟，因為這是三座朱羅王朝神廟中建築最早、規模最大、最為輝煌的一座。



※進入廟宇內，必須脫鞋並不可穿襪，建議您攜帶脫鞋比較方便。

門票：艾拉瓦德斯瓦拉神廟、哈迪錫拉寺廟

住宿：Courtyard by Marriott 或同級

餐食：早 飯店內自助餐 午 飯店內自助餐 晚 飯店內自助餐

## Day 05：崔奇→ 馬都賴

行車距離：崔奇⇒(140KM)馬都賴



### 斯里蘭甘納薩斯米寺 Sir Ranganathaswamy Temple

這座毗濕奴的神廟，占地 60 公頃，由 7 道高大的厚實城牆包圍起來，是印度最大的寺廟。爾後前往坦賈武爾，此地有宗教藝術之都之稱，這裡的建築美學都是來自於朱羅王朝。

### 納雅卡皇宮

納雅卡王朝 Nayak，於十六至十七世紀所建立，長 75 公尺、寬 52 公尺，宮殿戶外陳列中古世界之印度教石雕藝術。今日進入泰米爾納杜邦 Tamil Nadu 的第二大城 - 馬都賴，它有一個傳說：當市民們正忙著建構濕婆神廟時，濕婆經過並從祂身上的鎖滴下了幾滴花蜜在城市上空，後人遂稱這座城市為「花蜜之境」，是座非常古老的城市。當車子進入此邦的嶺域，所有的廟宇開始色彩化，您可發現這裡的招牌及看板上都不是印度文，而是特有的「塔米爾文」。



午餐後參觀龐大的濕婆寺廟建築群 Meenakshi Sundareswar Temple，其內最主要供奉的是濕婆神 ( Shive · 英俊之神 ) 及其妻子蜜娜克西 ( 又名帕瓦娣 Parvati · 魚眼女神 )，正堂號稱千柱廳，由 985 根石柱構成，建造於 16 世紀，一根柱子就是一個神祇的化身，廟宇內雕像超過 3,300 萬尊，整座廟宇最驚人的就是四座高大門塔 Gopurams，特別是南門，高 50 公尺，大約每 12 年要重新整修粉刷，場面相當壯觀。

**門票：** 斯里蘭甘納薩斯米寺廟、濕婆寺廟建築群  
**住宿：** Marriott by courtyard 或 Heritage Hotel 或同級  
**餐食：** 早 飯店內自助餐 午 當地料理 晚 飯店內自助餐

## Day06：馬都賴→ 沛綠雅 ( 連泊二晚 )

**行車距離：** 庫瑪拉孔⇒(130KM)沛綠雅



上午乘車前往沛綠雅 - 以香料著名的小鎮，您可自行在附近尋找印度五花八門的香料。特別安排參觀香料農場，認識及瞭解當地香料的分布及歷史。

午餐後可在美麗的飯店內享受午後的美好時光，傍晚安排當地傳統武術表演。

**門票：** 水鳥保護區  
**住宿：** Elephant Court Hotel 或同級  
**餐食：** 早 飯店內自助餐 午 當地料理 晚 飯店內自助餐

## Day07：沛綠雅

沛綠雅這個保護區位於恩納庫伊湖 Ennakku Lake 附近，是一個重要的濕地生態系統，為各種水鳥提供棲息地。遊客可以在這裡觀察到各種鳥類，包括候鳥和當地棲息的鳥類。這個保護區也是對生態平衡和鳥類多樣性保護的重要貢獻。早晨前往參觀沛綠雅國家公園。此地擁有西高止山脈叢林中最美麗的風景。這次徒步旅行將帶您領略百利雅野生動物保護區的美景，訓練有素的部落嚮導將讓體驗更加獨特。

午後回到飯店，您可自行安排在飯店的悠閒時光。飯店您可自費預約南印度最佳的傳統阿育吠陀療程，淨化您的身心！



**住宿：** Elephant Court Hotel 或同級  
**餐食：** 早 飯店內自助餐 午 當地料理 晚 飯店內自助餐

## Day08：沛綠雅→庫瑪拉孔渡假村

上午再前往瑪坦闕里宮 Mattancherry Palace，葡萄牙人於 1555 年蓋了這座宮殿，獻給當時科欽王公 Veera Kerala Varma，官殿裡的壁畫一幅幅錯綜複雜，都是 17 世紀喀拉拉的印度教寺廟藝術（內部嚴禁拍照），隨後再前往猶太鎮 & 帕拉德錫猶太教堂。



搭車前往阿拉普薩（舊稱阿樂沛），搭上「蕃王船屋」，行駛於叢林、水道間，不時飛起的野鳥、水禽及水道風光，非常羅曼蒂克，令人領略到印度難得一見的渡假風情（船程約 3 小時）。抵達庫瑪拉孔渡假勝地 - 國家地理雜誌的寫作群、編輯和顧問選出的五十個「此生必遊之地」之一，以古蹟、文化及自然生態聞名於世，抵達渡假村後可利用時間參加由渡假村安排的各種休閒活動，如前往游泳池戲水、散步於水濱旁或小徑上、搭船欣賞落日霞光，享受浪漫悠閒的熱帶風情。

### 迴水瀉湖區 Backwater

ALAPPUZHA 一帶緊鄰阿拉伯的土地都低於海平面，幾經洪水氾濫、海水倒灌、沙洲堆積、海水退縮後形成這麼一大內陸湖泊和大大小小的水道。喀拉拉邦人依水而生，開鑿運河運送貨物或划著小舟灑網捕魚，或引水灌溉種植稻米，因濕地土壤肥沃，迴水流經之處盡是良田，最長的水路沿著三個地區流至科欽 Kochi 港再流入亞洲最大湖泊 - 凡巴納湖 Vembanad Lake，總長度為 96.5 公里，面積廣達 230 平方公里。



**門票：**瑪坦闕里宮、蕃王船屋

**住宿：**TAJ VIVANTA PRESIDENT 或同級

**餐食：**早 飯店內自助餐 午 船上自助餐 晚 飯店內自助餐

## Day 09：庫瑪拉孔→科欽→聖方濟教堂→中國漁網→科欽



今早前往香料歷史古都 - 科欽，以天然秀麗的海濱景觀著名，同時也是喀拉拉邦 Kerala 首府。抵達後展開市區觀光，參觀荷蘭皇宮，留有蕃王時期的衣物；聖方濟教堂，此教堂曾埋葬著名的葡萄牙航海家 - 達迦瑪 Vasco da Gama，他於 15 世紀時發現前往印度之航線，而開啟了之後的「大航海」時代，甚具歷史意義。

中國漁網也是印度喀拉拉邦柯枝柯枝堡一種固定在陸地邊的特殊捕魚方式，「中國漁網」是俗稱，較規範的名稱是「水岸操作固定懸吊網」，大型的機械器具將水準的漁網伸出 20 米甚至更遠。每一個裝置至少高 10 米，包括一個懸桁，掛著延伸到海面的網，另一端用繩索綁著巨石做為平衡物。每個裝置由一組漁民控制，最多可達 6 人。此類漁網在華南和中南半島都有使用，但由於在印度比較特別，而成為柯枝的旅遊景觀之一。





## 表演藝術 The Performing Arts

印度文豪 - 泰戈爾曾以專文向西方國家推薦，聯合國教科文組織將之列為無形的世界文化遺產，足見卡塔卡利 KATHAKAL 舞劇在印度文化上的重要地位。它融合了文學、音樂、美術、戲劇、舞蹈等藝術，由華麗的衣裳、長靴裝扮的舞蹈，演員不用說話，用臉部及全身演繹一段故事的舞蹈劇。

門票：卡塔卡利舞

住宿：Crown Plaza 或同級

餐食：早 飯店內自助餐 午 飯店內自助餐 晚 飯店內自助餐

## Day 10：科欽孟買

孟買為印度第二大城，這裡因為有海港，所以為印度最富裕的城市，是世界上人口最多的城市之一，也是全印度唯一有夜生活的都市。城市名稱來自於印度神話中的女神「孟巴」(Mumba，漁民保護神)，十六世紀時葡萄牙人定名為 Bombaim，後來由英國人以英語稱之為 Bombay。1995 年，該市名稱被正式改為 Mumbai，但舊稱 Bombay 仍被該市一些居民和著名機構所廣泛使用。



下車參觀：露天洗衣場、甘地紀念館

門票：甘地紀念館

住宿：Leela Palace Hotel 或同級

餐食：早 飯店內自助餐 午 中式料理 晚 飯店內

## Day 11：孟買 ✈ 奧蘭卡巴 → 阿姜塔石窟 → 奧蘭卡巴

行車距離：阿姜塔⇒(101KM)奧蘭卡巴



今日驅車前往原為沙土掩埋之佛教石窟 - 阿姜塔石窟 (1983 UNESCO 世界遺產)。沿著 Waghora 河並列的佛教石窟，在天花板及岩壁上刻畫著佛陀一生的故事，為印度黃金時代「笈多王朝」時期之佛教遺跡，年代追溯在西元前 2~7 世紀建造，直到 1819 年才被巧為前來獵虎的英國軍人發現，巧奪天工之設計及優美的壁畫，方重現天日。玄奘大師在「大唐西域記」中曾提及此重要文物遺址，國畫大師「張大千」亦曾來此觀摩習畫三個月，深具藝術及歷史意義。

※阿姜塔石窟必須在園區內換乘園區內接泊車，由於當地旅遊人潮眾多，等待接泊車時間難掌控，煩請大家配合領隊行動。參觀幾座重點洞窟必須脫鞋 (可穿襪)，建議大家準備好穿脫之鞋子及免洗襪。

門票：阿姜塔石窟

住宿：連宿 2 晚 TAJ VIVANTA PRESIDENT 或同級

餐食：早 飯店內自助餐 午 由飯店準備西式餐盒 晚 飯店內

## Day 12 : 奧蘭卡巴 → 愛羅拉石窟 → 奧蘭卡巴

行車距離：奧蘭卡巴⇒(30KM)愛羅拉石窟

早餐後驅車前往著名的愛羅拉石窟群參觀 1983 UNESCO 世界遺產，包括：建於 3~7 世紀的佛教石窟群、建於 7~9 世紀的印度石窟群，其中以 16 窟之 Kailasa 寺最壯觀、建於 9~13 世紀的耆納教石窟，除屋頂和柱廊外，雕刻隨處可見，極為精緻動人，參觀後返回奧蘭卡巴。午餐後，前往素有小泰姬瑪哈陵之稱的 Bibi Ka Maqbara，晚餐後前往機場，搭機返回孟買。



※愛羅拉石窟之幾座重點石窟亦必須脫鞋 ( 可穿襪 )，建議大家準備好穿脫之鞋子及免洗襪。

門票：愛羅拉石窟 BIBI KA MAQBARA

住宿：TAJ VIVANTA PRESIDENT 或同級

餐食：早 飯店內自助餐 午 飯店內套餐 晚 飯店內(搭配航班會早點享用晚餐)

## Day 13 : 奧蘭卡巴 ✈ 孟買 ✈ 新加坡



展開孟買市區觀光，包括印度門 - 紀念 1911 年喬治 5 世與瑪莉皇后来訪而興建，現為印度迎接國賓的重要場所。威爾斯王子博物館以蒙兀兒帝國時期之繪畫最引人入勝。行車經過海濱大道，林立的高樓大廈彷彿「女王的項鍊」般；行經高等法院及維多利亞車站 ( 2004 UNESCO 世界遺產 )，為初殖民時期之英殖民建築風華。

門票：威爾斯王子博物館

住宿：過境飯店盥洗

餐食：早 飯店內自助餐 午 飯店內自助餐 晚 飯店內自助餐

## Day14 : 新加坡 ✈ 桃園

我們將啓航從新加坡抵達甜蜜溫暖的家。

餐食：早 機上輕食

## 簽證資料及其它注意事項

- ▲ 護照色掃描檔，護照具有六個月以上的效期。
- ▲ 本行程表及所使用飯店視航空班次的確認及飯店的確認，敝公司保留調整之權利，以出發前說明會準。
- ▲ 本行程表所列之參考菜單，會因季節、時令或不可抗力之因素而有所調整菜單之權力，若有不便，敬請見諒。

百夫長旅行社 | 網址：[www.centuriontour.tw](http://www.centuriontour.tw) | 交觀甲：04443 | 品保北：2380  
台北總公司：10467 台北市中山區錦州街 5 號 6 樓 | TEL：(02)2581-1092(代表號)  
業務連絡人：張祐嘉(Yuga) 。0955-451256 | 呂怡億(Clare) 。0903-597589  
黃振昆(James) 。0912-820640 | 梁齊珍(Anita) 。0988-006389